

CIRQUE DU SOLEIL

ALIZÉ™



PRESSEMAPPE

EINE REISE IN DAS UNSICHTBARE

*„ALIZÉ ist ein von
Windhauch, der
unsere Träume ins
Unbekannte trägt.“*

*„Die Magie von ALIZÉ
besteht nicht aus
Illusionen. Sie liegt im
Staunen über das, was
wir noch nicht sehen.“*

*„ALIZÉ ist ein Tor
zum Himmel über
uns. Tritt hindurch!“*

Valentine Losseau and Raphaël Navarro
DIREKTOREN, AUTOREN, MAGIE DESIGNER.



ÜBER DIE SHOW

Cirque du Soleil ALIZÉ, die erste europäische Residenzshow von *Cirque du Soleil*, verbindet erstmals zwei Kunstsparten.

Die zirkensische Kunst erweitert die Grenzen des Möglichen und vergrößert das Sichtbare, indem sie neue Höchstleistungen vollbringt. Auf der anderen Seite wirkt die Magie im Unsichtbaren, erschafft Unvorstellbares, das Träume und die Fantasie weckt. In ALIZÉ vereinen sich einzigartige akrobatische Innovationen mit den Techniken der *Magie Nouvelle* zu einer völlig neuen künstlerischen Sprache: AcroMagic verschmilzt Zirkus und Magie, die gemeinsam das Publikum verblüffen.

Präsentiert und koproduziert von Live Nation, wurde ALIZÉ speziell für das Theater am Potsdamer Platz in

Berlin entwickelt. Mit akrobatischen Höchstleistungen und Wundern der Unsichtbarkeit, Levitation und holografischen Technologien verwandelt ALIZÉ das Theater in ein surreales, poetisches Universum, in dem die Grenzen zwischen Realität und Imagination verschwimmen.

Wenn Themen wie Resilienz, Transformation und die Schönheit vergänglicher Momente anklingen, entsteht ein immersives, zauberhaftes Erlebnis über Verbundenheit und das Sublime, ein Universum, das sich denen offenbart, die sich darauf einlassen.



ERSTE EUROPÄISCHE RESIDENZSHOW

Seit über 30 Jahren begeistert *Cirque du Soleil* das Publikum in Deutschland mit visionären Produktionen.

Alles begann 1995 mit der Deutschlandpremiere von *Saltimbanco* in Berlin – ein Meilenstein, der national wie international faszinierte. Seitdem gastierte *Cirque du Soleil* 132 Mal in Deutschland und verzauberte Millionen von Menschen mit 16 atemberaubenden Shows. Nun beginnt ein neues Kapitel: *Cirque du Soleil ALIZÉ*, die erste permanente Produktion von *Cirque du Soleil* auf europäischem Boden. Als 22. Residenzshow weltweit und 54. Originalproduktion markiert *ALIZÉ* einen bedeutenden Moment in der Geschichte von *Cirque du Soleil*.

„Wir freuen uns sehr über *ALIZÉ*, unsere erste europäische Residenzshow. Die Verbindung von Magie und Zirkuskunst hat uns ermöglicht, neue Dimensionen zu erkunden und die Grenzen der Kreativität zu erweitern. Es ist ein neuer Weg für *Cirque du Soleil*, künstlerische Unterhaltung zu denken. Der Schaffensprozess war inspirierend – und hat zu einem wirklich einzigartigen Erlebnis für unser Publikum geführt.“

Daniel Lamarre,
Präsident & CEO, *Cirque du Soleil*



„*Cirque du Soleil* hat den Menschen stets neue Sichtweisen eröffnet und Räume für Imagination, Träume und Wünsche geschaffen. Live Nation ist besonders stolz auf diese richtungweisende Co-Produktion, der ersten europäischen Residenz von *Cirque du Soleil* in Berlin im Theater am Potsdamer Platz. Gemeinsam präsentieren wir mit der Weltpremiere von *ALIZÉ* ein einzigartiges, bahnbrechendes Ereignis, das die Besucher grenzenlos begeistern und inspirieren wird.“

Marek Lieberberg, CEO, Live Nation GSA

DAS KONZEPT

Vier Charaktere erkunden sich ihrer wundersamen Reise surreale Welten, enthüllen das Unsichtbare und entdecken die Magie jenseits des Alltäglichen. Unterschiedliche Wege vereinen sich schließlich im gemeinsamen Bewusstsein, wie man das Gewöhnliche überwinden, das Sublime berühren und sein Leben verändern kann.

Ein verträumter, entrückter Teenager.

Ein surrealistischer Einzelgänger, der sich nach Beziehungen sehnt.

Ein Paar, das zwischen Pragmatismus und der Leichtigkeit des Seins schwankt.

In *Cirque du Soleil* ALIZÉ wirbelt der magische Wind vier Menschen, die sich nicht kennen, in unsichtbare Welten, wo sie den Raum zwischen Realität und Traum erforschen. Zunächst getrennt, führt ihre Reise sie schließlich gemeinsam zu der Erkenntnis, wie wichtig es ist, verbunden zu bleiben: mit uns selbst, miteinander und mit der Welt, in der wir leben. Ihre Geschichten enthüllen das Unsichtbare und lassen uns die Magie des Alltags erkennen, wenn wir uns dafür öffnen.



ACROMAGIC

AcroMagic ist das Resultat von mehr als 20 Jahren künstlerischer Experimente von Valentine Losseau und Raphaël Navarro, den beiden Schöpfern von ALIZÉ und Pionieren der *Magie Nouvelle*. Mit ALIZÉ verbinden sie die von ihnen entwickelten und verfeinerten Techniken

mit der atemberaubenden Akrobatik des *Cirque du Soleil*. Die Show basiert auf den Säulen Unsichtbarkeit, Levitation und holografischer Technologie. Das Ergebnis ist die Poesie der *AcroMagic*, die dem Publikum in Berlin die Grenzen zwischen Realität und Imagination vor Augen führt.

THE ACTS



DER TANZ DER WINDE (Strapatzen, Bungee) – Mitten im Tornado beginnt ZÉPHYR sich zu drehen und besänftigt so die stürmische ÉOLE. Gemeinsam tanzen sie ein Duett hoch über dem Publikum, während weitere Artisten, die den Wind verkörpern, aus den Höhen des Theaters herabschweben und sich zu einem Ballett in der Luft vereinen.

PAREIDOLIA (Kontorsion) – CÉLESTE tritt aus ihrer Kiste hervor, während die Volutes in einem verblüffenden Tanz erscheinen. Als sie CÉLESTE umkreisen, zieht eine bedrohliche Wolkenmasse auf. Plötzlich findet sich CÉLESTE ganz allein wieder.



DIE WIEDERVEREINIGUNG (Levitation, Adagio) – ARIEL und CÉLESTE finden auf magische Weise wieder zueinander und führen gemeinsam einen schwerelosen Tanz auf.

CREATIVE TEAM



Marion Motin
ASSOCIATE SHOW
DIRECTOR & DANCE
CHOREOGRAPHER



Chloe Lamford
SET DESIGNER



Sébastien Dionne
COSTUME DESIGNER



Maryse Gosselin
MAKE-UP DESIGNER



Lizzie Frankl
PROPS DESIGNER



Johanna Ehlert
PUPPETS DESIGNER



Martin Labrecque
LIGHTING DESIGNER



Nicolas Descoteaux
LIGHTING DESIGNER



Félix Fradet-Faguy
VIDEO PROJECTION
DESIGNER

CREATIVE TEAM



Emilie Therrien
ACROBATIC DESIGNER



Jerome LeBaut
ACROBATIC DESIGNER



Ewen Seagel
ACROBATIC EQUIPMENT
DESIGNER



Hélène Lemay
ACROBATIC
CHOREOGRAPHER



Philippe Brault
MUSIC COMPOSER



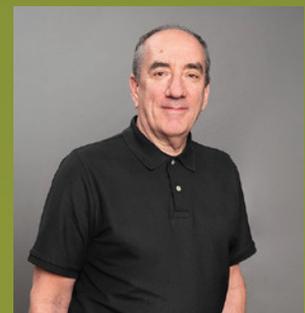
Raphaël Reed
MUSIC COMPOSER



Jean-Michel Caron
SOUND DESIGNER



Anastasia Kitsos
DIRECTOR OF
PRODUCTION



Martin Dignard
LINE PRODUCER

CAST CREDIT

Andre Augustus
PLANQUINE –
TUTTI
Australia

**Aminaa
Bayartsaikhan**
CONTORTION –
LES VOLUTES
Mongolia

**Benton Adams-
Walker**
PLANQUINE –
TUTTI RESERVIST
Australia

Delaney Bayles
JUGGLING –
ASTERIOS
United States
of America

Rachael Boyd
PLANQUINE –
TUTTI
Australia

**Louise
Brownsey**
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
England

**Othgo
Chuluunzorig**
CONTORTION –
LES VOLUTES
Mongolia

Sarah Cooper
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
United States
of America

Benji Courtenay
AERIAL STRAPS
DUO – ZÉPHIR
Canada

Chris Jared
MUSICIAN –
WHISPERER
Wales

Franco Peli
MURPHY
Argentina

Sergey Fomin
PLANQUINE –
TUTTI
Russia

**Gonzalo
Gazzola**
PLANQUINE –
TUTTI
Argentina

Soen Geirnaert
PLANQUINE –
TUTTI
Belgium

Lotta Hagfors
SINGER – ÉOLE
Finland

**Mohamed
Hamouch**
PLANQUINE –
TUTTI
Morocco

Asom Snow
PLANQUINE –
TUTTI
United States
of America

Joe Hill
PLANQUINE –
TUTTI
England

Takahiro Imoto
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
Japan

Nyamka
CONTORTION –
LES VOLUTES
Mongolia

Kaoru Kondo
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
Japan

Eduardo Leite
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
Brazil

**Isabella
Majzun**
MANIPULATION –
ALEA
United States
of America

Leela Masuret
AERIAL STRAPS
DUO/FABRIC –
ÉOLE
United States
of America

Eve Matin
SINGER & HARPIST
– AIGRETTE
Perú

Kirill Matushkin
PLANQUINE –
TUTTI
Russia

**Victor Maximo
Versuth**
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
Brazil

Harley McLeish
MAGIC ADAGIO/
HAND TO HAND –
ARIEL
Australia

**Vladimir
Mikhailin**
PLANQUINE – TUTTI
Russia

**Nicolas Montes
De Oca**
SPIN TABLE –
CARPO
Mexico

**Misheel
Nyamkhuu**
CONTORTION –
LES VOLUTES
Mongolia

**Slava
Pereviazko**
ACRO LADDER –
THE WHISPERER
Ukraine

Rambo
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
Chile

Samuel Renaud
PLANQUINE – TUTTI
Canada

**Alexandre
Saint-Jacques**
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
Canada

**Aleksandr
Samoilov**
PLANQUINE – TUTTI
Russia

Christian Shaw
TRAMPO WALL –
FELIX DOUBLES
United States
of America

Artur Shekhel
PLANQUINE – TUTTI
Russia

**Pierric
Tenthorey**
CLOWN/ MAGIC –
FÉLIX
Switzerland

**Laurence
Tremblay- Vu**
HIGH WIRE – THE
BUTTERFLY TAMER
Canada

**Charlotte Van
Royen**
PLANQUINE – TUTTI
Belgium

Amber Van Wijk
MAGIC ADAGIO/
HAND TO HAND –
CÉLESTE
Belgium

Silvia Vrskova
BUNGEE – WIND
Slovakia

Saffi Watson
ACRO MOVEMENT
– AIR
United States
of America

ÜBER DAS THEATER AM POTSDAMER PLATZ

Das Theater am Potsdamer Platz zählt zu den bekanntesten Showtheatern Deutschlands und liegt im Herzen Berlins. Entworfen vom renommierten Architekten Renzo Piano wurde es 1999 eröffnet und bietet rund 1.800 Gästen Platz. Das Haus überzeugt durch seine moderne Architektur, exzellente Akustik und flexible Bühnentechnik. Neben zahlreichen internationalen Produktionen

ist das Theater regelmäßig Spielstätte der Internationalen Filmfestspiele Berlin (Berlinale). Mit der Weltpremiere von ALIZÉ im Herbst 2025 wird das Haus zur permanenten Spielstätte der ersten Cirque du Soleil Residenz in Europa und positioniert sich damit dauerhaft als führende Bühne für internationale Spitzenproduktionen.



CIRQUE DU SOLEIL ENTERTAINMENT GROUP

SPÜRE DIE INSPIRATION



Aus einer Gruppe von 20 Straßenkünstlern im Jahr 1984 hervorgegangen, hat die Cirque du Soleil Entertainment Group die Zirkuskunst vollkommen neu erfunden – und ist zu einem weltweiten Marktführer im Live-Entertainment geworden. Gegründet in Montreal, hat das kanadische Unternehmen Millionen von Zuschauern rund um den Globus mit Staunen und Freude erfüllt.

Heute beschäftigt die *Cirque du Soleil Entertainment Group* fast 4.000 Mitarbeiter, darunter 1.000 Künstler aus fast 80 verschiedenen Nationen.

Die *Cirque du Soleil Entertainment Group* entwickelt Inhalte für eine breite Palette außergewöhnlicher Projekte. Neben ihren weltberühmten Shows erweitert sie ihren kreativen Ansatz auch auf andere Formen des Entertainments – von Multimedia-Produktionen über immersive Erlebnisse und Themenparks bis hin zu Special Events. Über all ihre Kreationen hinaus verfolgt die *Cirque du Soleil Entertainment Group* das Ziel, mit ihren wichtigsten Werkzeugen – Kreativität und Kunst – einen positiven Einfluss auf Menschen, Gemeinschaften und den Planeten auszuüben.



LIVE NATION

Live Nation Entertainment ist das führende Live-Entertainment- und eCommerce-Unternehmen der Welt. Live Nation setzt sich aus vier Marktführern zusammen: Ticketmaster.com, Live Nation Concerts, Front Line Management Group und Live Nation Network. Ticketmaster.com ist der internationale Ticketing-Marktführer und eine der fünf größten eCommerce-Seiten mit monatlich über 26 Millionen individuellen Besuchern.

Live Nation Concerts produziert über 20.000 Shows jährlich für mehr als 2.000 Künstler. Front Line Artist Nation ist das weltweit führende Künstler-Management-Unternehmen und betreut über 250 Künstler. Gemeinsam mit diesen Firmen bedient Live Nation Network als führender Anbieter von Entertainment-Marketing-Lösungen weltweit über 800 Werbekunden. Diese erhalten Zugang zu den 200 Millionen Konsumenten, die jährlich die Live Nation-Veranstaltungen und die digitalen Plattformen besuchen.



 @alize.cirquedusoleil

 alize.berlin

 @CirqueduSoleilAlizé

 cirquedusoleil

 @cirquedusoleil  @livenationgsa